

PROGRAMM 02.07. - 15.07.2020

KINO GAUTING	DO 02.07.	FR 03.07.	SA 04.07.	SO 05.07.	MO 06.07.	DI 07.07.	MI 08.07.	DO 09.07.	FR 10.07.	SA 11.07.	SO 12.07.	MO 13.07.	DI 14.07.	MI 15.07.	
3100 MEILEN LAUFEN FÜR DIE SEELE			19:00			19:00									
BERLIN ALEXANDERPLATZ														19:30	
BROT	19:00		17:15	17:15	17:15		19:30								
BIS DANN, MEIN SOHN				19:00										19:00	
BUT BEAUTIFUL													19:00		
DAS BESTE KOMMT NOCH								17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	
DER FALL RICHARD JEWELL	20:00	20:00	20:00	20:00	OMU	20:00	21:15	OMU	20:00	20:00	20:00	20:00	21:00	OMU	21:00
DIE KANGURU CHRONIKEN		19:00						19:00	19:30	19:30	19:30		18:30	18:30	
DIE PERFEKTE KANDIDATIN			17:00		17:00						19:30				
EINE GRÖßERE WELT								17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	OMU	17:00
FÜR SAMA					19:00									20:00	
GIPSY QUEEN	21:15	21:15	21:15	17:00	21:15		17:00								
JAZZ IM KINO						19:00									
L'INTRUSA CINEMA ITALIANO MIT EINF.														19:30	OMU
LA VÉRITÉ	17:00	17:00													
MILES DAVIS BIRTH OF THE COOL														19:30	
PARASITE														19:00	
SUNBURNED								18:00	18:00	18:00	18:00				
SUZI Q					19:30										
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30								
UNDINE	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:00	17:00	17:00	17:00	20:30	20:30	20:30	20:30
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	20:30	20:30	20:30	20:30				
	20:30	20:30	20:30	20:30											
KINO STARNBERG	DO 02.07.	FR 03.07.	SA 04.07.	SO 05.07.	MO 06.07.	DI 07.07.	MI 08.07.	DO 09.07.	FR 10.07.	SA 11.07.	SO 12.07.	MO 13.07.	DI 14.07.	MI 15.07.	
3100 MEILEN LAUFEN FÜR DIE SEELE					19:30										
BERLIN ALEXANDERPLATZ						20:00									
BROT									17:30	17:30	17:30	17:30	20:30	20:30	
DAS BESTE KOMMT NOCH									20:30	20:30	20:30	20:30			
L'INTRUSA														19:30	OMU
LA VÉRITÉ													14:00		
SORRY WE MISSED YOU								19:30	18:00						
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT	18:00	18:00	18:00	18:00	17:30	18:00	17:00	18:00	18:00	18:00	18:00	17:30	17:30	17:00	17:00
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15								
UNDINE	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	18:00	18:00
	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30						20:15	20:15	20:15
KINO SCHLOSS SEEFELD	DO 02.07.	FR 03.07.	SA 04.07.	SO 05.07.	MO 06.07.	DI 07.07.	MI 08.07.	DO 09.07.	FR 10.07.	SA 11.07.	SO 12.07.	MO 13.07.	DI 14.07.	MI 15.07.	
ACHTEINHILF OTTO E MEZZO															
DIE PERFEKTE KANDIDATIN										17:00	17:00				
GIPSY QUEEN								19:30	19:30	19:30	19:30				
HIS GIRL FRIDAY						19:30									
LA DOLCE CITA							19:30								
LA VÉRITÉ							15:00							19:30	
MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT														19:30	
SUNBURNED	19:30	19:30	19:30	19:30											
UNDINE	20:00	20:00	17:00	17:00				20:15	20:15	18:00	18:00			20:15	20:15
			20:00	20:00						20:15	20:15				

VORSCHAU

BESONDERE EVENTS

AB 16.07.	GAUTING	BERLIN ALEXANDERPLATZ
	GAUTING	MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS
	GAUTING	WAVES
	GAUTING	DIE KORDILLERE DER TRÄUME
AB 23.07.	STARNBERG	WIR ELTERN
	SEEFELD	WIR ELTERN
	GAUTING	SEA OF SHADOWS
	SEEFELD	SCHWARZE MILCH
AB 30.07.	GAUTING	MASTER CHENG
	GAUTING	AUF DER COUCH IN TUNIS
AB 05.08.	STARNBERG	VORAUSS. OPEN AIR SEEBAD STARNBERG
AB 06.08.	GAUTING	WELTREISE MIT BUDDHA
	GAUTING	DREIWIERTLBLUT
	SEEFELD	WIR BEIDE
AB 12.08.	GAUTING	VORAUSS. TENET
	STARNBERG	VORAUSS. TENET
AB 13.08.	GAUTING	AUSG'RISSEN

MO 20.07.	19:30	GAUTING	MONDOK	DIE KORDILLERE DER TRÄUME
MO 20.07.	19:30	STARNBERG	MONDOK	NUREJEV
MO 20.07.	19:30	SEEFELD	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
DI 21.07.	19:30	GAUTING	SCREWBALL	MR. DEEDS GOES TO TOWN
MI 22.07.	15:00	GAUTING	SENIORENKINO	5.-: LA VÉRITÉ
MI 22.07.	19:30	GAUTING	FELLINI	ACHTEINHILF - OTTO E MEZZO
MI 22.07.	19:30	STARNBERG	FILM DES MONATS	NUREJEV
MI 22.07.	19:30	GAUTING	OPER	LA MEFISTOFELE
MO 27.07.	19:30	SEEFELD	MONDOK	ANTON BRUCKNER
MO 27.07.	19:30	GAUTING	MONDOK	NUREJEV
MO 27.07.	19:30	SEEFELD	MONDOK	ANTON BRUCKNER
MO 27.07.	19:30	STARNBERG	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
DI 28.07.	19:30	STARNBERG	FILMGESPRÄCH	TOBIAS GRUBEN - DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN
DO 30.07.	19:30	GAUTING	FILMGESPRÄCH	UNDINE
MO 03.08.	19:30	GAUTING	MONDOK	RONNIE WOOD - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
MO 03.08.	19:30	SEEFELD	MONDOK	NUREJEV
MO 03.08.	19:30	STARNBERG	MONDOK	ANTON BRUCKNER

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10
08151 97 18 00

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld
08152 98 18 98

Tati - Restaurant Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Büro: 089 89501005

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM

02.07. - 15.07.2020

14 film festiva 2020
FÜNF SEEN

AUG 26
STARNBERG
GAUTING - SEEFELD

SEP 09
FSFF.DE

NUR IM KINO

Mit viel Sinn für Zwischentöne
und feine Abstufungen
Kino-Zeit

Sunburned

CAMINO FILMVERLEIH

sunburnedfilm.de

7. Juli.2020
19 Uhr

NIGEL KENNEDY

JAZZ IM KINO

Der Film

„Wer will, kann mich einen klassischen Geiger nennen; ich selbst verstehe mich als einen Musiker, der einfach Musik spielt – und nicht nur eine Art von Musik.“ Nigel Kennedy gilt als das Enfant terrible der klassischen Musikszene. Zu seinem Repertoire gehören neben Beethoven, Vivaldi und Johann Sebastian Bach auch Peter Gabriel, Jimi Hendrix und The Doors. Das eine als auch das andere finden auf Weltklassenniveau statt.

Eintritt € 18,-
Diese Veranstaltung findet im Kino „Breitwand“ in Gauting statt.

Matthias Well Duo

Das Konzert
Matthias Well, der jüngste Spross der Well-Dynastie, begann seine musikalische Ausbildung an der Geige im Alter von fünf Jahren. Vladislav Cojocaru, auch Vlad oder Vladic genannt, spielt derzeit in verschiedenen Ensembles, in den Richtungen Jazz, moderne bayerische und auch osteuropäische Musik.

LOFTmusic

NEU IM KINO!

AB 02.07.

SUNBURNED

Die 13-jährige Claire verbringt gemeinsam mit ihrer älteren Schwester Zoe und ihrer Mutter Sophie den Sommerurlaub in einem clubähnlichen Ressort mit Animation und allem Komfort. Als sich Zoe in Michael, einen Jungen ihres Alters, verliebt, ist Claire auf sich allein gestellt. Am Strand lernt sie den jungen senegalesischen Strandverkäufer Amram kennen. Sie möchte ihm helfen, doch macht dadurch unabsichtliche seine verzweifelte Situation noch aussichtsloser.

DE/PL/NL 2020, 94 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: Carolina Hellsgard, Drehbuch: Carolina Hellsgard
Besetzung: Zita Gaier, Gedion Oduor Wekesa, Sabine Timoteo



AB 09.07.

DAS BESTE KOMMT NOCH

Genieße jeden Moment – ganz nach dem Motto: Das Beste kommt noch! Das französische Feel-Good-Movie erzählt charmant und mit ganz viel Herz von Liebe, Freundschaft und der Lust am Leben.

Nach einem großen Missverständnis sind die beiden Freunde Arthur und Cesar fest davon überzeugt, dass der jeweils andere nur noch wenige Monate zu leben hat. Sie beschließen, die ihnen noch verbleibende Zeit bestmöglich zu genießen – und lernen dabei, was es heißt, zu leben.

FR 2019, 117 Min., DE+OmU, FSK ab 6 Jahren, Regie: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Besetzung: Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot, Jean-Marie Winling

PREVIEW

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Eine düstere Reise durch die dunkle Nacht der Seele – und durch ein authentisch eingefangenes Exil: Berlin.

Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Er kommt nach Berlin und hier wird mit ihm als Staatenloser ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos umgegangen als wie es der Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Literaturklassiker erlebt hat. Francis gerät in den Einflussbereich von Reinhold, seinem neurotischen, sex-süchtigen Kumpel und Quartiergeber. Als Francis das Escort-Girl Mieke kennenlernt, scheint er erstmals etwas zu verspüren, das er bisher nicht kannte und das besonders Reinhold ihm nicht gönnt: ein wenig Glück. Wie seine literarische Vorlage handelt auch der zeitgenössische Berlin Alexanderplatz von Gesellschaft und Außensteitern, Wunsch und Travestie.

DE/NL 2020, 183 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Burhan Qurbani, Drehbuch: Burhan Qurbani, Martin Behnke, Besetzung: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, Annabelle Mandeng, Nils Verkkoojen

AB 02.07.

UNDINE

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, ist der Zauber der Liebe zerstört.

Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Atemlos verfolgt Christoph ihre Vorträge über die auf den Sümpfen gebaute Stadt Berlin, mühelos begleitet Undine ihn bei seinen Tauchgängen in der versunkenen Welt eines Stausees. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft.

DE/FR 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Christian Petzold
Besetzung: Paula Beer, Jacob Matschenz, Franz Rogowski, Marjám Záree, Anne Ratte-Polle

AB 02.07.

TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT

Die beiden Achtzehnjährigen Danny und Ludwig kommen aus völlig verschiedenen Welten: Ludwig führt ein Leben in Reichtum, während der musikbegeisterte Danny jeden Cent zwei Mal umdrehen muss.

Doch als sich die beiden das erste Mal begegnen, wird ihnen klar, dass sie eine Gemeinsamkeit haben: ihr Äußeres. Sie sehen exakt gleich aus und werden prompt verwechselt. Die beiden nutzen die Gunst der Stunde und tauchen in ein fremdes Leben ein: Ludwig genießt den Zusammenhalt in Dannys Familie und Danny kann während seiner luxuriösen Auszeit für seinen Auftritt bei einem Song Contest üben.

DE 2020, 87 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Florian Ross, Drehbuch: Tim Gondi
Besetzung: Roman Lochmann, Heiko Lochmann, Lisa-Marie Koroll, Luna Maxeiner, Alexandra Neldel

WEITER

BIS DANN, MEIN SOHN

Shen Hao fordert seinen Freund auf mit schwimmen zu gehen, aber Liu Xing sträubt sich verlegen. Er kann nicht schwimmen. Zwei Jungen an einem Stausee im Norden Chinas, und das Drama beginnt. Verwoben in Rückblenden und Ellipsen werden so über drei Jahrzehnte die Geschichte Chinas und die zweier Familien erzählt, die durch eine Tragödie untrennbar miteinander verbunden sind.

CN 2019, 175 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Wang Xiaoshuai
Drehbuch: A Mei, Wang Xiaoshuai, Besetzung: Jingchun Wang, Xi Qi, Mei Yong, Yuan Wang

AB 09.07.

EINE GRÖßERE WELT

Eine größere Welt – das ist es, was Corine entdeckt, als sie in der Mongolei während eines schamanischen Rituals in Trance fällt. Dabei war die Französin nur in die abgelegene Steppenregion gekommen, um im Rahmen ihrer Arbeit ethnographische Tonaufnahmen zu sammeln. Doch die Schamanin Oyun offenbart Corine, dass sie eine seltene Gabe besitzt, die ausgebildet werden muss. Zurück in Frankreich lassen die Erlebnisse in der Mongolei Corine nicht mehr los. Trotz des Widerstandes ihrer Familie kehrt sie in die Steppe zurück und begibt sich auf eine spirituelle Reise auf alten und vergessenen Wegen. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäische Sichtweise für immer verändern wird.

FR/BE 2019, 100 Min., DE+OmU, FSK ab 12 Jahren, Regie: Fabienne Berthaud, Drehbuch: Fabienne Berthaud, Claire Barre, Besetzung: Cécile de France, Tserendarizav Dashnyam, Ludvine Sagnier

WEITER

DER FALL RICHARD JEWELL

Da ist eine Bombe im Centennial Park. Ihr habt noch 30 Minuten! Mit diesen Worten alarmiert Wachmann Richard Jewell die Behörden, als er am Rande der olympischen Spiele von Atlanta 1996 eine Bombe findet. Danach hilft er bei der Evakuierung von Passanten. Er wird als Held gefeiert, doch bald dreht sich der Wind. Wusste Jewell von der Bombe, weil er sie selbst platziert hat? Für das FBI passt der übergewichtige Einzelgänger perfekt auf das Profil eines Bombenlegers. Und auch die Presse ist schnell überzeugt. Jeder Aspekt von Jewells Leben wird auseinandergenommen, er als möglicher Terrorist gebrandmarkt. Der engagierte Anwalt Watson Bryant sieht sich bald bei seinem Versuch, Jewells Unschuld zu beweisen, einem Kampf gegen Windmühlen ausgesetzt – bei dem ihm auch sein Klient nicht hilfreich ist.

US 2019, 129 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Clint Eastwood
Besetzung: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Nina Arianda

3100 MEILEN LAUFEN FÜR DIE SEELE

Was würdest du tun um dein Leben zu verändern? Im New Yorker Stadtteil Queens findet jeden Sommer das Self-Transcendence 3.100 Mile Race statt. Die Läuferinnen und Läufer müssen jeden Tag mindestens 59 Meilen schaffen, und das 52 Tage am Stück. Das Rennen verspricht eine einzigartige spirituelle Erfahrung und die Möglichkeit, die eigenen Grenzen zu überwinden und zu einem tieferen Selbstempfinden zu gelangen.

US 2018, 79 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Sanjay Rawal
Kamera: Sean Kirby

BROT

Obwohl Brot aus so einfachen Zutaten besteht, ist aus dem einfachen, aber guten Lebensmittel ein Produkt geworden, das vielfältiger kaum sein könnte. Neben den traditionellen Handwerksbäckern, die Wert auf lange Ruhezeiten und natürliche Aromen legen, gibt es die großen Konzerne, die mittels modernster Techniken versuchen, ihren Industriebrotten mit künstlichen Aromen und Geschmacksverstärkern den letzten Schliff zu verpassen.

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch: Harald Friedl, Kamera: Helmut Wimmer

Summer of DOCS

FÜR SAMA

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das inmitten des Grauens der Kämpfe um Aleppo auch immer wieder Schönheit und Kraft findet.

GB/SY 2019, 104 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU
Regie und Buch und Kamera: Waad Al-Kateab

MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL

Geboren 1926 in Illinois, aufgewachsen in East St. Louis, wo die Familie Davis zwar in verhältnismäßigem Wohlstand lebte, als Schwarze aber dennoch Opfer der damals noch alltäglichen Diskriminierung wurden, fand Miles Davis schon in jungen Jahren zum Jazz. Als 18jähriger stand er bereits mit dem legendären Charlie Parker auf der Bühne, nahm ein paar Jahre später die Songs auf, die als *Birth of the Cool* veröffentlicht wurden und den so genannten *Cool Jazz* begründeten.

US 2019, 113 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Stanley Nelson

SUZI Q

Suzi Quatro war Vorreiterin und Inspiration für eine ganze Generation von Frauen und Sängerinnen mit Hits wie CAN THE CAN, 48 CRASH und DAYTONA DEMON. Ihr Erfolg wirbelte die bis dahin geltenden Geschlechterstereotypen in der Musik so durcheinander, dass die Regeln des Rock 'n' Roll neu geschrieben wurden. Sängerin, Songwriterin, Bassistin, Autorin, Schauspielerin, Radiomoderatorin, Dichterin – das ergibt die einzig wahre Suzi Q. Nach 53 Jahren ist sie immer noch unterwegs und aktiv.

AUS 2019, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Liam Fingleton
Besetzung: Suzi Quatro, Alice Cooper, Don Powell

JAZZ IM KINO

DIENSTAG, 07.07., 19:00 UHR KINO GAUTING

FILM

NIGEL KENNEDY KONZERT

& KONZERT

MATTHIAS WELL: VIOLINE & VLADISLAV COJOCARU: AKKORDEON

FILM DES MONATS SORRY WE MISSED YOU

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Während die Mutter Abbie einen relativ festen Job als mobile Krankenschwester hat, schlägt sich ihr Mann Ricky von Aushilfsjob zu Aushilfsjob durch. Zwar war er nie wirklich arbeitslos, doch das Geld reicht vorne und hinten nicht. Als er einen Job als Selbständiger bei einem Paketdienst bekommt, glaubt er an eine Wendung des Schicksals. Doch nun muss er sich täglich einen Lieferwagen mieten, auf Zeit arbeiten und für jede verspätete Lieferung Strafe zahlen. Was als Beginn einer erfolgreichen Selbstständigkeit gedacht war, erweist sich rasch als Anfang vom Ende jeder Hoffnung.

Filmgespräch mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing und Matthias Helwig.

FR/GB 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ken Loach
Drehbuch: Paul Laverty
Besetzung: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor

CINEMA ITALIANO L'INTRUSA

Neapel. Heute. Zwei Frauen, ihre Gesichter und dahinter ihr Leben und ihre Gefühle: Giovanna, eine 60-jährige Sozialarbeiterin kämpft Tag für Tag an der Front gegen die um sich greifende Kriminalität. Eines Tages steht sie vor einem moralischen Dilemma, das ihre Arbeit und ihr Leben zu zerstören droht. In dem Hort für die aus sozial schwierigen Verhältnissen stammenden Kleinen bittet eine junge Frau - Maria - mit ihren Kindern um Zuflucht. Giovanna nimmt Maria ohne zu Zögern auf – ohne zu wissen, dass sie die Ehefrau eines Camorra-Mitglieds ist. Die Eltern der Kinder und einige Kollegen wollen die Frau des Mafioso schnell loswerden. Giovanna hingegen will Maria helfen.

Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.

IT/CH/FR 2017, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Orig. m. ital. UT
Regie: Leonardo di Costanzo, Besetzung: Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate, Anna Patierno, Marcello Fonte, Gianni Vastarella



FEDERICO FELLINI

*1920 WERKSCHAU

8 1/2 - OTTO E MEZZO

Ein Filmregisseur gerät in eine berufliche und private Krise. Mit rastloser Unruhe versucht er sich erfolglos an verschiedenen Projekten. Er erinnert sich seiner verdrängten Komplexe und verlorenen Kindheitsträume, reflektiert über die Absurditäten seiner Branche, sein Verhältnis zur Kunst und zum weiblichen Geschlecht, schließlich grundsätzlich über den Sinn des Lebens. In seinem ebenso amüsanten wie vielschichtigen Selbstporträt geht Fellini schonungslos mit seinesgleichen und dem Kino ins Gericht.

IT/FR 1961, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Ennio Flaiano, Federico Fellini
Besetzung: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimee

LA DOLCE VITA

Marcello nähert sich der Frau unter den herunterperlegenden Wasserkaskaden des Trevi-Brunnens in Rom. Er ist durch die leeren nächtlichen Gassen geirrt, um Milch für eine Katze zu suchen. Während er sich dem Geräusch des fallenden Wassers nähert, erstarrt er und meint, eine Göttin zu sehen, das vollkommene Bild einer Frau. Ohne links und rechts zu schauen, steigt er in das Wasser und nähert sich ihr, während sie mit den Händen das kühle Nass aufnimmt...

IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, u.a.
Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

screwball comedies

MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT

Der idealistische Longfellow Deeds erfährt, dass er der Erbe eines 20 Millionen schweren Vermögens geworden ist. Als er nach New York fährt, um sein Vermögen anzutreten, verliebt er sich in die schlagfertige Journalistin Louise Bennett und wird zur Zielscheibe rücksichtsloser Geschäftemacher und missgünstiger Verwandter. Letztendlich beschließt er, sein Vermögen zu verschwenken, da es den ganzen Ärger nicht wert ist... Dieser Meilenstein der Filmgeschichte gilt als einer der charmantesten und beliebtesten romantischen Komödien aller Zeiten. "Capras bester Film."

USA 1936, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Frank Capra
Drehbuch: Robert Riskin Clarence B. Kelland
Besetzung: Gary Cooper, Jean Arthur



Mr. Deeds goes to town